

Muzealne Spotkania z Fotografiami

Regulamin konkursu (2020)

Cel konkursu

1. Możliwie szerokie włączenie muzeów do procesu kształcenia szkolnego.
2. Wyrobienie wśród dzieci i młodzieży potrzeby obcowania z muzeum.
3. Rozbudzenie aktywności uczniów przy wykorzystaniu procesu edukacji regionalnej.
4. Rozwijanie osobistych zainteresowań dzieci i młodzieży, ich wrażliwości estetycznej oraz indywidualnych zdolności twórczych.
5. Prezentacja twórczego spojrzenia młodego pokolenia na muzea.

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych pod warunkiem nieukończenia 20 roku życia.
2. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie, którzy podczas wizyty w muzeum wykonali fotografie przedstawiające muzealne wystawy albo ich fragmenty (pojedyncze eksponaty, zestawy zabytków), zaplecze muzeum (pracownie naukowe, konserwatorskie itp.), a także budynki muzeów, elementy ich architektury, otoczenia lub zabytki zgromadzone w muzeach na wolnym powietrzu.
3. Do konkursu mogą przystąpić także dzieci i młodzież przedstawiający w formie reportażu, felietonu lub eseju fotograficznego swoje spotkanie z muzeum (lekcję muzealną, zajęcia w muzealnej pracowni fotograficznej, wycieczkę do muzealnego skansenu itp.).
4. Każdy autor może nadesłać 5 samodzielnie wykonanych fotografii.
5. Format barwnych lub czarno-białych zdjęć nie może być mniejszy niż 20 x 30 cm.
6. Prac konkursowych nie należy oprawiać ani podklejać.
7. Wskazane jest nadsyłanie prac poprzez szkoły, instytucje i organizacje pośredniczące w przeprowadzeniu konkursu (przesyłka powinna być sztywno opakowana).
8. Na odwrocie każdej fotografii należy czytelnie podać: imię i nazwisko autora, wiek, tytuł pracy lub zestawu wielozdjęciowego, nazwę i adres szkoły, placówki prowadzącej zajęcia fotograficzne albo organizacji propagującej fotografię, imię i nazwisko nauczyciela lub opiekuna oraz dopisek „MSzF 2020”.
9. Do zdjęć należy dołączyć czytelnie wypełniony druk zgłoszenia uczestnictwa. Formularz znajduje się na stronie http://muzeum.koszalin.pl/files/images/19_12_2019zglo_foto_pol.pdf.
10. Do fotografii cyfrowych należy również dołączyć ich wersję elektroniczną zapisaną w oryginalnej wielkości i rozdzielczości, w formacie JPG lub TIF.
11. Udział w konkursie mogą również wziąć uczniowie, którzy przygotowali multimedialny fotoreportaż (fotokast) tematycznie związany z muzeum.
12. Każdy autor może nadesłać 1 samodzielnie wykonany fotokast.
13. Zestaw zdjęć w formie multimedialnego reportażu może zawierać dźwięk, napisy, krótkie materiały filmowe, grafikę.
14. Czas trwania fotokastu nie może przekraczać 3 minut.
15. Multimedialny fotoreportaż powinien być zapisany na CD lub DVD w formacie AVI albo MP4.
16. Fotokast w innym języku niż polski lub angielski wymaga dołączenia napisów bądź listy dialogowej w języku angielskim.
17. CD lub DVD zawierające multimedialny fotoreportaż należy opisać na etykiecie płyty (schemat opisu – punkt 8).
18. Do multimedialnego fotoreportażu należy dołączyć czytelnie wypełniony druk „Zgłoszenie uczestnictwa – fotokast”. Formularz znajduje się na stronie http://muzeum.koszalin.pl/files/images/19_12_2019zglo_cast_pol.pdf.
19. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie dobrowolnej zgody na przetwarzania danych osobowych według załączonego wzoru. Zgodę można w dowolnym momencie odwołać poprzez złożenie oświadczenia w formie przesłanej korespondencji do Działu Oświatowego Muzeum w Koszalinie.

Rozstrzygnięcie konkursu

1. Oceny zdjęć dokona jury powołane przez organizatorów.
2. Wszyscy laureaci i ich opiekunowie zostaną powiadomieni o werdykcie komisji konkursowej.
3. Wyniki konkursu podane również będą na stronach internetowych muzeum.

Zastrzeżenia organizatorów

1. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenie fotografii w czasie przesyłki.
2. Fotografie niespełniające wymogów regulaminowych nie będą oceniane.
3. Jury ma prawo wyboru jednego lub kilku zdjęć z zestawu.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania zdjęć w celach reklamowych (w internecie, prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystaw oraz innych wydawnictwach promujących konkurs).
5. Prace zgłoszone na konkurs nie będą odsyłane.

Terminarz konkursu

1. Nadsyłanie prac do 15.06.2020 r.
2. Ocena jury do 15.07.2020 r.
3. Zawiadomienie o werdykcie jury do 8.08.2020 r.
4. Otwarcie wystawy połączone z wręczaniem nagród – 24.09.2020 r.

Biuro organizacyjne

Dział Oświatowy Muzeum w Koszalinie
ul. Młyńska 37/39, 75-420 Koszalin
tel. 94 343 20 11, fax 94 343 12 20
e-mail: oswiatowy@muzeum.koszalin.pl
<http://www.muzeum.koszalin.pl>

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1-2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – Dz.U. UE L 119, s. 1) – dalej RODO – informujemy, że:

1. Administrator danych

Administratorem danych jest Muzeum w Koszalinie, ul. Młyńska 37-39, NIP: 669-11-24-770 (zwane dalej Muzeum).

2. Inspektor Ochrony Danych

Inspektorem ochrony danych jest Pan Łukasz Knopczyk. Kontakt z inspektorem jest realizowany za pośrednictwem adresu mailowego sekretariat@muzeum.koszalin.pl oraz poprzez korespondencję na adres: Muzeum w Koszalinie, ul. Młyńska 37-39, 75-420 Koszalin z dopiskiem „Inspektor ochrony danych”.

3. Kategorie danych osobowych

Muzeum przetwarza dane osobowe pozyskane od osób, których dane dotyczą. Są to: dane identyfikacyjne (monitoring wizyjny), dane osób odwiedzających Muzeum, dane darczyńców i osób wypożyczających eksponaty, dane niezbędne do zawierania i wykonywania umów, porozumień, wydawania zaświadczeń, dane wnioskodawców, dane użytkowników systemów informatycznych, osób uczestniczących w uroczystościach, dane osób uczestniczących w programach edukacyjnych i konkursach organizowanych przez Muzeum.

4. Cel przetwarzania danych i podstawy prawne

Dane osobowe są przetwarzane przez Muzeum w celach realizacji działań Muzeum w zakresie:

- organizacji konkursu Muzealne Spotkania z Fotografią na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a RODO,
- realizacji działalności edukacyjnej na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e i f RODO,
- realizacji działalności informacyjnej na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e i f RODO,
- realizacji zadań związanych z przeprowadzeniem uroczystości na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e i f RODO,
- realizacji zadań związanych z propagowaniem działalności Muzeum na podstawie art. 6 ust. 1 pkt f RODO,
- realizacji działalności wystawienniczej na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e RODO,
- realizacji dochodzenia lub zabezpieczenia roszczeń na podstawie art. 6 ust. 1 pkt f RODO.

5. Okres przetwarzania danych

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres wskazany w wyrażonej zgodzie, każdorazowo niezbędny do realizacji celów przetwarzania, lecz nie krócej niż okresy wynikające z przepisów prawa regulujące niezbędne okresy przetwarzania.

6. Odbiorcy danych

Do Pani/Pana danych osobowych mogą też mieć dostęp podwykonawcy realizujący usługi dla Administratora danych osobowych (podmioty przetwarzające). Firmy te posiadają dostęp do tych danych na podstawie umowy powierzenia z zastosowaniem klauzul poufności. Są to firmy serwisujące oprogramowanie i sprzęt komputerowy, kancelarie prawnicze, firmy świadczące usługi hostingu stron internetowych i sklepu internetowego. W przypadku organizacji konkursu i w zależności od zakresu udzielonej zgody odbiorcami mogą być też podmioty, które upubliczniają dane laureatów i uczestników konkursu – np. portale internetowe.

7. Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/Panu:

- w każdej chwili przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych opisanych; Administrator danych osobowych przestanie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w celach wskazanych w pkt 3, chyba, że w stosunku do tych danych istnieją prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Pani/Pana interesów, praw i wolności lub dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych,
- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, przy czym cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem wcześniejszego przetwarzania,
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych

Podanie danych ma charakter dobrowolny, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. Nie podanie danych osobowych skutkuje brakiem możliwości realizacji usług przez Administratora.

9. Profilowanie i zautomatyzowane podejmowanie decyzji

W procesie przetwarzania danych osobowych Administrator danych osobowych nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany, z uwzględnieniem profilowania, w oparciu o dane przekazane do przetwarzania.

10. Przekazywanie danych

Administrator nie przekazuje danych osobowych przetwarzanych w ramach organizacji konkursu Muzealne Spotkania z Fotografią do państw trzecich, ani żadnych organizacji międzynarodowych.