

Konkurs dla uczniów klas IV–VI koszalińskich szkół podstawowych

HISTORIA. SZTUKA. MOJE MIASTO

Patronat

Prezydent Koszalina

Organizator

Muzeum w Koszalinie

Szkoła Podstawowa nr 18 im. Jana Matejki w Koszalinie

R E G U L A M I N

Cel konkursu

1. Pogłębienie i utrwalenie wiedzy dzieci i młodzieży wynikającej z programu nauczania historii oraz sztuki.
2. Rozbudzanie aktywności uczniów przy wykorzystaniu elementów edukacji regionalnej.
3. Zainteresowanie uczniów przeszłością, a także teraźniejszością Koszalina.
4. Włączenie Muzeum w Koszalinie do procesu kształcenia szkolnego.

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami konkursu są uczniowie klas IV–VI koszalińskich szkół podstawowych.
2. Każda ze szkół wyłania trzyosobową reprezentację w drodze eliminacji przeprowadzanych według własnego regulaminu.
3. Drużyny wyłonione przez szkoły przystępują do pierwszego etapu konkursu. Jest nim test sprawdzający wiedzę uczniów z historii oraz sztuki sporządzony w oparciu o program nauczania, a także ogólną znajomość zagadnień związanych z przeszłością (historią, kulturą, sztuką, zabytkami) i współczesnością Koszalina. Test rozwiązywany jest indywidualnie przez uczniów.
4. O przejściu do finału konkursu decyduje łączna suma punktów zdobytych przez reprezentantów szkoły. W finale spotykają się trzy drużyny, które uzyskały najlepsze wyniki w międzyszkolnym etapie współzawodnictwa.
5. Finał konkursu odbywa się na zasadzie turnieju z udziałem szkolnej publiczności. Każda z reprezentacji drużynowo odpowiada na pytania (z historii, sztuki oraz wiedzy o Koszalinie) stawiane przez komisję konkursową i wykonuje zadania praktyczne wynikające z określonego wyżej zakresu.
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie dobrowolnej zgody na przetwarzania danych osobowych według załączonego wzoru. Zgodę można w dowolnym momencie odwołać poprzez złożenie oświadczenia w formie przesłanej korespondencji do Działu Oświatowego Muzeum w Koszalinie.

Uwagi organizatorów

1. Jury konkursu powołuje Muzeum w Koszalinie.
2. W przypadku remisu w eliminacjach o przejściu do kolejnego etapu decyduje najwyższy wynik indywidualny w drużynie.
3. W sytuacji uzyskania równej liczby punktów w finale drużyny odpowiadają na pytania dodatkowe w celu wyłonienia zwycięzcy.

Terminarz konkursu

1. Pisemne potwierdzenie uczestnictwa szkolnej reprezentacji – do 15. 04. 2019 r.
2. Rozesłanie do szkół szczegółowego programu konkursu (godzina rozpoczęcia, czas trwania itp.) – do 23. 04. 2019 r.
3. Eliminacje międzyszkolne – 21. 05. 2019 r. (sala Szkoły Podstawowej nr 18 w Koszalinie).
4. Finał konkursu – 28. 05. 2019 r. (sala wystawowa Muzeum w Koszalinie).

Sekretariat konkursu:

Dział Oświatowy Muzeum w Koszalinie

ul. Młyńska 37/39, 75-420 Koszalin

tel. 94 343 20 11, fax 94 343 12 20

oswiatowy@muzeum.koszalin.pl

www.muzeum.koszalin.pl

Przykładowa popularna literatura dotycząca Koszalina:

Koszalin. Plan miasta (aktualne wydanie)

Krystyna i Dionizy Rypniewscy, *Koszalin. Zabytki. Informacje. Okolice* (przewodnik turystyczny)

Danuta Szewczyk, *Koszalin od średniowiecza do współczesności* (informator wystawy w Muzeum w Koszalinie)

Leszek Laskowski. *Pomniki Koszalina* (przewodnik)

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1–2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – Dz.U. UE L 119, s. 1) – dalej RODO – informujemy, że:

1. Administrator danych

Administratorem danych jest Muzeum w Koszalinie, ul. Młyńska 37-39, NIP: 669-11-24-770 (zwane dalej Muzeum).

2. Inspektor Ochrony Danych

Inspektorem ochrony danych jest Pan Łukasz Knopczyk. Kontakt z inspektorem jest realizowany za pośrednictwem adresu mailowego sekretariat@muzeum.koszalin.pl oraz poprzez korespondencję na adres: Muzeum w Koszalinie, ul. Młyńska 37-39, 75-420 Koszalin z dopiskiem „Inspektor ochrony danych”.

3. Kategorie danych osobowych

Muzeum przetwarza dane osobowe pozyskane od osób, których dane dotyczą. Są to: dane identyfikacyjne (monitoring wizyjny), dane osób odwiedzających Muzeum, dane darczyńców i osób wypożyczających eksponaty, dane niezbędne do zawierania i wykonywania umów, porozumień, wydawania zaświadczeń, dane wnioskodawców, dane użytkowników systemów informatycznych, osób uczestniczących w uroczystościach, dane osób uczestniczących w programach edukacyjnych i konkursach organizowanych przez Muzeum.

4. Cel przetwarzania danych i podstawy prawne

Dane osobowe są przetwarzane przez Muzeum w celach realizacji działań Muzeum w zakresie:

- organizacji konkursu Historia. Sztuka. Moje miasto na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a RODO,
- realizacji działalności edukacyjnej na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e i f RODO,
- realizacji działalności informacyjnej na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e i f RODO,
- realizacji zadań związanych z przeprowadzeniem uroczystości na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e i f RODO,
- realizacji zadań związanych z propagowaniem działalności Muzeum na podstawie art. 6 ust. 1 pkt f RODO,
- realizacji działalności wystawienniczej na podstawie art. 6 ust. 1 pkt e RODO,
- realizacji dochodzenia lub zabezpieczenia roszczeń na podstawie art. 6 ust. 1 pkt f RODO.

5. Okres przetwarzania danych

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres wskazany w wyrażonej zgodzie, każdorazowo niezbędny do realizacji celów przetwarzania, lecz nie krócej niż okresy wynikające z przepisów prawa regulujące niezbędne okresy przetwarzania.

6. Odbiorcy danych

Do Pani/Pana danych osobowych mogą też mieć dostęp podwykonawcy realizujący usługi dla Administratora danych osobowych (podmioty przetwarzające). Firmy te posiadają dostęp do tych danych na podstawie umowy powierzenia z zastosowaniem klauzul poufności. Są to firmy serwisujące oprogramowanie i sprzęt komputerowy, kancelarie prawnicze, firmy świadczące usługi hostingu stron internetowych i sklepu internetowego. W przypadku organizacji konkursu i w zależności od zakresu udzielonej zgody odbiorcami mogą być też podmioty, które upubliczniają dane laureatów i uczestników konkursu – np. portale internetowe.

7. Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/Panu:

- w każdej chwili przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych opisanych; Administrator danych osobowych przestanie przetwarzać Pani/Pana dane osobowe w celach wskazanych w pkt 3, chyba, że w stosunku do tych danych istnieją prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Pani/Pana interesów, praw i wolności lub dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń,
- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- prawo do usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych,
- prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, przy czym cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem wcześniejszego przetwarzania,
- prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych

Podanie danych ma charakter dobrowolny, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. Nie podanie danych osobowych skutkuje brakiem możliwości realizacji usług przez Administratora.

9. Profilowanie i zautomatyzowane podejmowanie decyzji

W procesie przetwarzania danych osobowych Administrator danych osobowych nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany, z uwzględnieniem profilowania, w oparciu o dane przekazane do przetwarzania.

10. Przekazywanie danych

Administrator nie przekazuje danych osobowych przetwarzanych w ramach organizacji konkursu Historia. Sztuka. Moje miasto do państw trzecich, ani żadnych organizacji międzynarodowych.