

Muzea w obiektywie

Głos Koszaliński 9.05.2011

106/2011

KONKURS Już po raz jedenasty młodzi fotografowie mogą poddać swoje prace ocenie jurorów Muzealnych Spotkań z Fotografiami. Konkurs rozstawia Koszalin nie tylko w Polsce, ale i za granicą.

Joanna Krężelewska

joanna.krzezewska@gk24.pl

Od 2001 roku, kiedy to koszalińscy muzealnicy po raz pierwszy zaprosili dzieci i młodzież do fotografowania wystaw, muzealnych ekspozycji, budynków i otoczenia samego „domu muzeum”, w konkursie wzięło udział aż 3174 uczestników, którzy do oceny nadesłali niemal 15,5 tys. prac.

Pomysł organizacji tej imprezy w 2002 r. nagrodził minister kultury. Dziś, już po raz jedenasty, pod patronatem właśnie ministra kultury i dziedzictwa narodowego oraz ministra edukacji narodowej Muzeum w Koszalinie organizuje swój sztandarowy konkurs – Muzealne Spotkania z Fotografiami.

Udział w konkursie może wziąć każdy, kto nie ukończył jeszcze 20 lat. Wystarczy podczas wizyty w muzeum zrobić zdjęcia przedstawiające muzealne wystawy albo ich fragmenty (pojedyncze eksponaty,

zestawy zabytków), zaplecze muzeum (pracownie naukowe, konserwatorskie itp.), a także budynki muzeów, elementy ich architektury, otoczenia lub zabytki zgromadzone w muzeach na wolnym powietrzu. Do konkursu mogą przystąpić także dzieci i młodzież przedstawiająca w formie reportażu, felietonu lub eseju fotograficznego swoje spotkanie z muzeum (lekcję muzealną, zajęcia w muzealnej pracowni fotograficznej, wycieczkę do muzealnego skansenu itp.). Każdy autor może nadesłać 5 fotografii, a ich format nie może być mniejszy niż 20x30 cm.

– W tym roku postanowiliśmy rozszerzyć regulamin o możliwość zgłaszania fotokastów, czyli multimedialnych reportażów – mówi Dionizy Rypniewski, organizator konkursu. – To połączenie obrazów i dźwięków w plik filmowy. Może on dodatkowo zawierać napisy, grafikę i krótkie materiały filmowe.



Rok temu I nagrodę w konkursie za pracę pt. „Nocne mary” zdobył 17-letni Maksymilian Radawski z Lublina.

Multimedialny fotoreportaż powinien być zapisany na płycie CD lub DVD w formacie MOV lub WMV. Co ważne, na muzykę wykorzystaną w pracy nie mogą być nałożone ograniczenia

wynikające z praw autorskich.

– W ostatnich latach rozwój techniki umożliwił nie tylko powszechne fotografowanie, ale i opanowanie, nawet przez bardzo młodych

ludzi, sztuki łączenia fotografii z dźwiękiem. Chcieliśmy dotrzeć do współczesności i stąd pomysł na fotokasty – wyjaśnia Dionizy Rypniewski.

Prace można nadsyłać do 14

czerwca. Formularz zgłoszeniowy i szczegółowy regulamin konkursu można znaleźć na www.mszyf.px.pl

Tradycyjnie już, oprócz nagród rzeczowych, na laureatów fotograficznych zmagani czekają warsztaty w plenerze. Najlepsze prace złożą się zaś na wystawę, która prezentowana jest nie tylko w Koszalinie, ale podróżuje po całej Europie. Była już w Niemczech, na Węgrzech, w Rosji, Liwie i na Słowacji. Do dziś, podczas 2729 dni wystawienniczych, zobaczyło ją ponad 116 tys. osób.

– Impreza jest coraz popularniejsza i propagowana w kolejnych miejscach. Ma swoje etapy regionalne. Na przykład w Muzeum Narodowym w Krakowie czy w Pałacu w Wilanowie, gdzie dzieci i młodzież biorą udział w zajęciach praktycznych, nazwanych fotolowy. Z ich prac wybierane są najlepsze i te właśnie przysyłane są do Koszalin – informuje organizator. ■